

PROGRAMM

Februar 2026



Fr. 13.2.2026, 20 Uhr

Konzert

DREIEICH ROCKT

Bürgerhaus Dreieich

Eintritt 10 €

**DREIEICH
ROCKT₂₀₂₆**

Der Faschingsfreitag im Bürgerhaus gehört traditionell den Bands aus Dreieich und Umgebung. So auch in diesem Jahr. Drei Bands liefern eine kraftvolle Live-Performance mit energiegeladenen Gitarrenriffs, druckvollem Schlagzeug und mitreißendem Gesang. Und das alles ohne Kostümzwang und Konfettiregen.

Beim Quintett **ACOUSTIC STORM** ist der Name Programm: Stürmisches geht es zur Sache und obwohl halbakustisch instrumentiert wirken ihre Cover so authentisch wie richtig gut geklaut. Zu hören gibt es nur Hits und Perlen von echter menschlicher Intelligenz. Das Material liefern Rockgrößen wie Linkin Park, Toto, Queen, Evanescence, U2, Foo Fighters, Rainbow, Guns 'n' Roses sowie Pop-Ikonen wie Pink, Adele, Cher, Bruno Mars und Tina Turner.

Seit drei Jahrzehnten ungezähmt und intensiv – **NEW DAY DAWNING** liefern nach wie vor rohe, ungeschliffene Energie und packendes Liedgut! Mit ihrer unverkennbaren Rebel Music vereinen sie Garage-Rock mit Punk-Attitüde und Reggae-Vibes. Fette Riffs, treibende Rhythmen und eine Stimme, die Geschichten erzählt – kompromisslos, mitreißend, echt!

Beim Namen **WOODSOCK** verlesen? Macht nichts: Der vermeintliche Name ist Teil des Programms. Das liegt unter anderem daran, dass Klaus Lehmann (Gitarre, Gesang), Michael Cordier (Bass) und Gerald Werner (Schlagzeug, Backing Vocals) bereits in den 1960ern zusammen gespielt und dort auch ihre authentisch-musikalischen Wurzeln haben. Mittlerweile spielen sie seit über 30 Jahren wieder zusammen und sind somit eine feste Größe der lokalen Szene. Neben dem musikalischen Fundament dieser drei ist es vor allem Frontfrau Andrea Schulz-Schomburgk, die mit ihrer Stimme und Bühnenpräsenz immer wieder für Begeisterung sorgt. Das aktuelle Programm reicht vom R&B der 60er über den Rock der Woodstock-Ära, von den aufregenden Songs der frühen 70er bis zu zeitlosem Blues. Es orientiert sich bewusst nicht am Konzept vieler Oldie-Cover-Bands mit den häufig gleichen Songs. Darüber hinaus überrascht die Band ihr Publikum immer wieder mit eigenen Interpretationen.

Fr. 20.2.2026, 20 Uhr

Kabarett & Comedy

JOCHEM MALMSHEIMER

**Statt wesentlich die Welt bewegt, hab ich wohl nur das Meer
gepflügt – ein Rigorosum sondershausen**

Bürgerhaus Dreieich

Eintritt 30/25/20 €



Der Titel des aktuellen Programms von Jochen Malmsheimer geht auf Simon Bolivar zurück, der ja, wenn man dem Internet glauben möchte, und das tun ja inzwischen viel zu viele, lange mit Jean Paul Sartre zusammenlebte. Vielleicht war es aber auch Simone Signoret, die mit Sartre zusammenlebte. Oder Sartre lebte allein, dafür ständig im Boudoir. Vielleicht lebte Sartre aber auch mit niemanden zusammen, außer vielleicht mit einem Beaujolais und einigen Jetons. Gitanes. Wer vermag das zu sagen? Und, vor allem, warum?

In diesem zwar morgenleerenden, dafür aber abendfüllenden Programm kommen weder Elenantiopen noch Bromelien oder andere Süßgrasartige vor, weil die, vollkommen zu Recht, streng geschützt sind. Zudem geht es, neben allerlei Absonderlichkeiten mehr, um den Fundamentalirrtum Radfahren, die Seltenheit von Kunst, ihre rätselhafte Beziehung zum Mond und andere große und mittelgroße Fragen, und zwar sehr rigoros. Doch wie immer und überall gilt auch hier: Was wirklich geschieht, weiß allein der Wind!

So. 22.2.2026, 14/15/16 Uhr

Mo. 23.2.2026, 9/10/11 Uhr

Theater für Kinder ab 5 Jahren

BALLROOM

Post uit Hessdalen (BE)

Bürgerhaus Dreieich

Eintritt 7 €



Bei diesem besonderen Stück nimmt das Publikum Platz in einem umgebauten LKW! Ballroom ist nicht etwa ein Bad voller Bälle, sondern ein ganzer Lastwagen voll davon. Hereinspaziert zu einem Jonglage-Spektakel der etwas anderen Art! Was passiert, wenn die Bälle nicht wieder zurückspringen, sondern kraftvoll und selbstständig durch den Raum gleiten? Dann sind sie nicht mehr Requisit, sondern werden in einem packenden Zusammenspiel von Musik und Geschwindigkeit zu unberechenbaren Gegenspielern. Willkommen mitten im magischen Eigenleben der Dinge.

Im Anschluss an die Nachmittagsvorstellungen am Sonntag gibt es einen kostenlosen Workshop für Familien.

Das Stück findet im Rahmen von STARKE STÜCKE. Internationales Theaterfestival für junges

Publikum Rhein-Main statt.

Gefördert vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain

Di. 24.2.2026, 19.30 Uhr

Lesung

MIRRIANNE MAHN

Issa

Galerieraum der Stadtbücherei Dreieich-Sprendlingen

Eintritt 15 € (inkl. 1 Getränk)



«Ich kenne ihre Geschichten so gut, dass ich manchmal glaube, ich hätte sie selbst erlebt.»

Eigentlich will Issa diese Reise gar nicht antreten. Schwanger sitzt sie im Flugzeug nach Douala, angetrieben von ihrer Mutter, die bei der bevorstehenden Geburt um das Leben ihrer Tochter fürchtet. In Kamerun, dem Land ihrer Kindheit, soll sie den heilsamen Weg der Rituale gehen, unter den Adleraugen ihrer Omas. Doch so einfach ist das alles gar nicht, wenn man in Frankfurt zu Schwarz und in Buea zu deutsch ist. Der Besuch wird für Issa eine Auseinandersetzung mit der eigenen Familiengeschichte und der Gewissheit, dass sowohl Traumata als auch der unbedingte Liebes- und Lebenswille vererbbar sind.

Kunstvoll verwebt Mirrianne Mahn die Schicksale von fünf Frauen miteinander, deren Leben mehr als ein Jahrhundert auseinanderliegen und doch über die Linien koloniale Ausbeutung und Streben nach Selbstbestimmung verbunden sind. Ein empowerndes, ein kraftvolles, ein eindringliches Debüt.

Die Aktivistin, Politikerin und Theatermacherin **Mirrianne Mahn** wurde 1989 in Buea/Kamerun geboren und wuchs in einem kleinen Dorf im Hunsrück auf. Mittlerweile lebt sie in Frankfurt, wo sie sich als Aktivistin und Theatermacherin gegen Diskriminierung und Rassismus engagiert. Sie ist Referentin für Diversitätsentwicklung und Antidiskriminierung und seit 2021 Stadtverordnete in Frankfurt am Main. Für ihr politisches Engagement wurde sie vom FOCUS Magazin zu einer der 100 Frauen des Jahres 2021 gewählt.

Eine Veranstaltung in Kooperation mit der Stadtbücherei und dem Frauenbüro Dreieich

Mi. 25.2.2026, 10 & 16 Uhr

Theater für Kinder ab 6 Jahren

BÆNKEN (Auf der Bank)

Teater Refleksion (DK)

Bürgerhaus Dreieich

Eintritt 8 €



Bänke stehen in Parks, Gärten oder in der U-Bahn-Station. Hier ruhen wir aus, genießen Natur oder warten, bis es weitergeht. Und manchmal finden sich auf einer Bank interessante Menschen, die sich sonst nicht treffen würden: Wir begegnen einer alten Dame, die nur ihre Ruhe will und die versucht, das Leben von einer Bank aus auf Distanz zu halten: den Jungen, den Hund, den Zeitungsleser, den Vogel. Ob das klappt? Hoffentlich nicht! In einem ruhigen und feinfühligen Puppentheaterstück werden wir auf liebevolle Weise daran erinnert, dass wir alle nicht allein sind. Im Anschluss an die Nachmittagsvorstellung gibt es einen kostenlosen Workshop für Familien.

Das Stück findet im Rahmen von STARKE STÜCKE. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main statt.

Gefördert vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain

Fr. 27.2.2026, 10 & 16 Uhr
Theater für Kinder ab 4 Jahren
ACTAPALABRA
Théâtre Am Stram Gram (CH)
Eintritt 7 €



Auf der Bühne treffen sich zwei besondere Clowns. Sie erforschen die Kunst des Dialogs, ohne dabei wirklich zu sprechen. Sie suchen sich, verpassen sich, weichen sich aus, finden schlussendlich doch zusammen. Das Stück spricht ganz ohne Worte von der fehlenden Zeit, vom Unverständnis oder einfach davon, wie schwer es ist, für die Schule aufzustehen, während es noch dunkel ist. Wie absurd unsere Welt im Alltag sein kann und wie wir damit umgehen können, zeigt „ACTAPALABRA“ auf eine spannende und tröstliche Art und Weise.

Das Stück findet im Rahmen von STARKE STÜCKE. Internationales Theaterfestival für junges Publikum Rhein-Main statt.

Gefördert vom Kulturfonds Frankfurt RheinMain