

# LUFT & LIEBE

OPEN AIR AUF DER PARKTERRASSE

31. August bis 1. Oktober 2023

Mit der etablierten Veranstaltungsreihe LUFT & LIEBE bieten die Bürgerhäuser Dreieich auch in diesem Sommer ein abwechslungsreiches Kleinkunstprogramm auf der Parkterrasse am Bürgerhaus. Vom 31. August bis zum 1. Oktober stehen regional und deutschlandweit bekannte Künstlerinnen und Künstler auf der Open-Air-Bühne. Jeweils von Donnerstag bis Sonntag gibt es Konzerte, Kabarett, Comedy und Theater für Kinder. Den Anfang macht – wie auch in den vergangenen Jahren – Christoph Reuter mit seiner beliebten Mixed Show „Popcorn“. Ende September ist der Klavierkabarettist noch einmal zusammen mit Dominik Wagner und dem Programm „Lucky Loop“ zu Gast auf der Parkterrasse. Fans qualitativ hochwertiger Wortkunst können sich auf die Auftritte von Sebastian Krämer und Marco Tschirpke freuen. Maxi Gstettenbauer, Uli Boettcher und das Duo BlöZinger begeistern mit guter Comedy und feinem Kabarett. Aber auch Kabarettistinnen und Comediennes sind zu Gast: Stefani Kunkel, Katrin Geelvink und Lara Ermer stehen für drei unterschiedliche Programme, die alle auf ihrer Art besonders sind. Ebenfalls auf ihre Kosten kommen Musikfans bei LUFT & LIEBE: Die aus Dreieich stammende Singer/Songwriterin Leonie Jakob kommt mit ihrer Band aus Liverpool und stellt ihre neue EP vor. Eine kühne Mischung aus Walzer, Blues, Folk und Polka präsentieren HISS. Bei den Auftritten von The Silverballs, Welthits auf Hessisch und beim Konzert von Ali Neander und Sabine Fischmann sind mittanzen und mitsingen garantiert. Und das jüngste Publikum kann sich auf das Theaterstück „Der Waschlappendieb“ und „Pettersson zeltet“ freuen. – „All you need ist dresses and books“ lautet das Motto am 10. September. Mit einem Secondhand-Kleiderflohmarkt, Musik und Drinks bietet sich die Gelegenheit, den Spätsommer auf der Parkterrasse zu feiern und nebenbei den Kleiderschrank neu zu bestücken. Gleichzeitig feiert die Stadtbücherei einen Tag der offenen Tür mit buntem Programm und einem Bücherflohmarkt.

Der Vorverkauf für alle Veranstaltungen hat bereits begonnen. Tickets sind erhältlich beim Ticket Service Dreieich, Telefon 06103-6000 0, E-Mail [ticketsservice@buengerhaeuser-dreieich.de](mailto:ticketsservice@buengerhaeuser-dreieich.de) Informationen zu allen Veranstaltungen gibt es außerdem auf der Website der Bürgerhäuser Dreieich [www.buengerhaeuser-dreieich.de](http://www.buengerhaeuser-dreieich.de).

**Do. 31.8.2023, 19 Uhr**  
**POPCORN Vol. 7**  
**Die Mixed Show in Dreieich**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Christoph Reuter und Freunde lassen das Popcorn knallen und präsentieren eine unterhaltsame Mixed Show auf der Terrasse der Bürgerhäuser Dreieich! Das Publikum kann sich auf einen

abwechslungsreichen Abend freuen: Kabarett, Musik, Comedy - für jeden ist etwas dabei. Der Musiker und Kabarettist Reuter hat in diesem Jahr eingeladen: das Geräuschpantomime Duo Paul & Willi, die Klavierkabarettistin Caroline Bungereoth und einen Überraschungsgast. Was es mit diesem Line-Up auf sich hat und ob das alles irgendwie zusammenhängt - die Zuschauer\*innen werden es erfahren. Es wird gesungen, improvisiert und Quatsch gemacht - kurz: Das knallt wie Popcorn!

### **Christoph Reuter** - Pianist - Gastgeber

Christoph Reuter tourt mit seinen preisgekrönten musikalischen Kabarettprogrammen durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Sein großes Thema ist die Musik. Er spielt Klavier, improvisiert und erklärt in unnachahmlich charmant-amüsanter Art, warum alle sehr viel musikalischer sind als sie denken. Das garantiert er sogar! Neben seinem Kabarettprogramm ist er Pianist diverser Bands und seit über zehn Jahren mit Dr. Eckart von Hirschhausen auf Tour. 2021 erschien sein Buch „Alle sind musikalisch! (außer manche)“ [www.christophreuter.de](http://www.christophreuter.de)

### **Caroline Bungereoth** - Klavierkabarett und Songcomedy

Was haben Pfarrerkinder und einsame Wölfe in Berlin gemeinsam? Und wie ist der kürzeste Weg vom Krippenspiel zur Liebeskunst? Caroline Bungereoth enthüllt solche zentralen Fragen des Lebens in Form musikalischer Bekenntnisse - mit Freude am Schabernack und unter ausdrücklicher Verletzung des Beichtgeheimnisses. Frei nach dem Motto: Lieber 'ne gesunde Verdorbenheit, als 'ne verdorbene Gesundheit! Ins Leben gestartet als lockiger Rauschgoldengel entpuppt sich die Berliner Pfarrerstochter auf der Bühne als im besten Sinne unverschämte moderne Frau, die ihren ganz eigenen Weg sucht und findet. [www.carolinebungereoth.de](http://www.carolinebungereoth.de)

### **Paul & Willi** - Geräuschpantomime

Die beiden sympathischen Irren aus Erfurt und Hamburg, die sich Paul & Willi nennen, machen Geräuschpantomime. Also Pantomime mit Geräuschen. Sie stellen quasi mit Händen, Füßen, Fingern und ihren Gesichtern gewisse Szenen dar und untermalen diese mit Lauten, die ihrem Rachenraum, den Armen, den Fingern oder sonstigem entfahnen. Sie sind skurrilste Cartoonfiguren - gekritzelt auf die Bühne. [www.paulundwilli.de](http://www.paulundwilli.de)

**Fr. 1.9.2023, 19 Uhr**  
**LEONIE JAKOBI**  
**EP Release Show**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Fünf Jahre ist es nun schon her, dass Leonie Jakobi ihre Gitarre gepackt und sich auf den Weg von Dreieich nach Liverpool gemacht hat. In diesem Jahr geht die Reise dort weiter, wo sie angefangen hat - in Dreieich. Am 1. September wird Leonie gemeinsam mit ihrer Band aus England einfliegen und die Terrasse des Bürgerhauses mit neuen Rocksongs aufmischen. Mit im Gepäck ist ihre neue EP "Nothing More to Say", das Ergebnis von fünf Jahren Masterclasses, Songwriting Sessions, Heimatflügen, Konzerten in aller Welt und erwachsen werden. Die Einflüsse reichen von

Bruce Springsteen und Suzi Quatro, über Blondie und Pat Benatar, bis hin zu modernen Americana Rockbands wie Larkin Poe und Dorothy.

Für ihr Konzert auf der Parkterrasse hat sich Leonie Jakobi einige der besten Musiker Englands gesucht, die regelmäßig mit Weltstars auftreten und die sich ein Wochenende von ihren Tournéeen in Canada, Australien und dem Vereinigten Königreich für einen Tourstop in Dreieich freinehmen konnten.

Leonies Reise ist und bleibt aufregend, international und unvorhersehbar. Dass beim Konzert das Leben und Livemusik gefeiert wird und einige Songs und Geschichten aus Liverpool und der Welt geteilt werden, darauf ist Verlass.

**Sa. 2.9.2023, 19 Uhr**

**LARA ERMER**

**Zuckerjokes und Peitsche**

**Parkterrasse am Bürgerhaus**

**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Lara Ermers erstes abendfüllendes Soloprogramm „Zuckerjokes und Peitsche“ ist ein humorvoller Paukenschlag. Spielerisch widmet sich Ermer gesellschaftlichen Zeitgeist-Themen. Egal ob Sexismus im Alltag, ihre eigene Inkonsequenz in einer nachhaltigeren Lebensweise oder der Irrwitz von Damen-Hosentaschen und Luxus-Camping – Lara Ermer setzt sich unerschrocken und sachlich fundiert ein für Themen, die die Welt bewegen. Sie weiß, wovon sie spricht, und lädt dazu ein, das Leben einen Abend lang durch ihre Augen zu betrachten. Mit liebevoller Schärfe und virtuosem Tempo bereitet Ermer dem Publikum eine fulminante Achterbahnfahrt durch die Absurditäten des Alltags. Mal schonungslos zugespitzt, mal zuckersüß verpackt stellt Lara Ermer so manche Selbstverständlichkeit unserer Gesellschaft in Frage. Nur eins ist am Ende des Abends sicher: Es hat noch nie so viel Spaß gemacht, sich Witz und Wort um die Ohren peitschen zu lassen!

Seit 2013 steht Lara Ermer auf Bühnen und hat über 100 Auftritte pro Jahr im gesamten deutschsprachigen Raum. Inzwischen hat sie sich ein breites Spektrum an Stilrichtungen erschlossen – von leise bis laut, von nachdenklich bis witzig, schafft sie es mit Witz und Inhalt eine enge Verbindung zu ihren Zuhörer\*innen aufzubauen. 2018 erhielt Ermer für ihr Schaffen den Kulturförderpreis der Stadt Fürth. 2021 gewann sie die Kabarett-Vereinsmeisterschaft des Bayerischen Rundfunks. 2022 wurde sie mit dem Hessischen Kabarettpreis ausgezeichnet.

**So. 10.9.2023, 12-16 Uhr**

**ALL YOU NEED IS DRESSES AND BOOKS**

**Kleiderflohmarkt, Bücherflohmarkt und mehr**

**Stadtbücherei, Parkterrasse am Bürgerhaus**

**Eintritt frei**



„all you need ist dresses and books“ lautet das Motto am 10. September auf der Parkterrasse und in der Stadtbücherei. Mit einen Secondhand-Kleiderflohmarkt, Musik und Drinks bietet sich die

Gelegenheit, auf der Parkterrasse den Spätsommer zu feiern und nebenbei den Kleiderschrank neu zu bestücken. Gleichzeitig feiert die Stadtbücherei einen Tag der offenen Tür mit einem bunten Programm und einem Bücherflohmarkt. Infos und Standanmeldung unter [www.bürgerhäuser-dreieich.de](http://www.bürgerhäuser-dreieich.de)

**Do. 14.9.2023, 19 Uhr**  
**STEFANI KUNKEL**  
**Im Winde verlebt**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Bekannt für ihre feine Beobachtungsgabe zeigt Stefanie Kunkel auch in ihrem Soloprogramm "Im Winde verlebt" mit großer Wandlungsfähigkeit die tragisch-komischen Momente des Lebens auf. Und das mit Anfang 40. Oder eher Mitte 40. Manche behaupten, sie sei vermutlich Ende 40. Aber das ist auch nur aus der Ferne und bei gedämpftem Licht geschätzt. Es ist nicht nur das Älterwerden, mit dem die verschiedenen Frauenfiguren in Kunkels Programm zu kämpfen haben. Sie hadern auch mit dem Leben und dem Alltagswahnsinn als solchem. Fehlen darf dabei dann natürlich nicht eine ihrer Lieblingsfiguren, Christiane von Spangenberg. Als „herrlich satirisch und hinreißend komisch“ beschreibt der Hessische Rundfunk Kunkels Performance.

**Fr. 15.9.2023, 19 Uhr**  
**MARCO TSCHIRPKE**  
**Dichten, bis ich Dresche kriege**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Politische Lyrik und auch noch heitere? Ist das nicht Kunst von gestern? Und fordert unsere Weltlage nicht andere Mittel? – Das sind Fragen, die den Humoristen Marco Tschirpke nicht scheren. Ungerührt, doch nicht unbekümmert, fertigt er in seinem Programm "Dichten, bis ich Dresche kriege" klar konturierte Schnappschüsse vom Zeitgeschehen in Deutschland. Doch seine Sicht der Dinge hat wenig gemein mit der Meinungstombola des gelernten Bundesbürgers. Er stellt infrage, was andere voraussetzen. Und spürt mit seinen Gedichten das Allgemeine im Besonderen auf. Historische Personen und lebende Artgenossen kommen da ebenso vor wie Schiffsverkehr und Raumfahrt, Freund und Feind. Er spottet über grüne Minister und „Reichsbürger“, zeigt der kapitalistischen Kälte die kalte Schulter und erklärt der Kriegstreiberei den Krieg. Ein Lichtstrahl der Komik leuchtet jene Ecken des Daseins aus, denen die öffentliche Debatte keine Aufmerksamkeit widmet.

Marco Tschirpke veröffentlicht seit 2008 Gedichte mit Pointen. Auf den Kabarettbühnen der Republik zeigt er sich zugleich als gewiefter Pianist und Interpret seiner Verse. Eine zweistellige Zahl von Kleinkunstpreisen schmückt seine Vita.

**Sa. 16.9.2023, 19 Uhr**  
**HISS**  
**Überall Daheim**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Die Musik von HISS ist frisch, ihre Auftritte sind voller Kraft und ihre Texte eine Liebeserklärung an den Humor und das Leben. Ihre kühne Mischung aus Walzer und Blues, Folk und Ska, Polka und Roll erfreut die Fans und das Feuilleton. Auf der Parkterrasse stellen HISS ihr aktuelles Album "Überall daheim" vor.

HISS haben hunderttausende Meilen zurückgelegt, reisten erster und dritter Klasse, in Sonderzügen und auf Seelenverkäufern. Sie traten in Kneipen und Kirchen auf, in Sälen und Spelunken, auf Hochzeiten und Beerdigungen. In aller Welt spielten sie wilde Weisen und bedächtige Balladen. Sie zechten in Zaragoza, feierten in Fort Worth und kämpften in Casablanca. Sie schliefen in Grand Hotels und Absteigen, in Hängematten und Wasserbetten, auf Daunen und auf Stroh. Sie stritten und versöhnten sich, glaubten sich verloren, doch fanden auch in der Fremde immer wieder nach Hause und zu sich selbst.

**So. 17.9.2023, 18 Uhr**  
**KATRIN GEELVINK**  
**Träum weiter ...!**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



"Träum weiter ...!" heißt das aktuelle Programm von Katrin Geelvink. Und auch diesmal die Künstlerin mit ihrem Musik-Kabarett den richtigen Ton! Ob laut oder leise, schräg oder tiefsinnig. Ihre Lieder über die großen und kleinen Dramen des Alltags überraschen immer wieder mit kreativen Lösungsansätzen. Mit ureigenem Humor und ihrer Campanula, einem Cello, ausgerüstet mit 16 verstärkenden Resonanzsaiten, mit dem sie sich virtuos begleitet, verpackt diese Ausnahmekünstlerin die Tücken des Lebens in kurzweilige Musik-Geschichten. Das ist so unterhaltsam und amüsant, dass man ihnen von nun an viel öfter begegnen möchte.

**Do. 21.9.2023, 19 Uhr**  
**WELTHITS AUF HESSISCH**  
**Weißte, wie isch mein?**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Wenn Elvis Presley, Roxette oder The Police hessisch gesungen hätten, die Musikgeschichte wäre anders verlaufen. Ob besser oder schlechter... naja, wer weiß das schon so genau? Jedenfalls hätte man sie besser verstanden.

Zum Glück gibt es Tilman Birr und Elis C. Bihn alias „Welthits auf Hessisch“. Sie haben weltbekannte Hits der letzten 130 Jahre originalgetreu übersetzt – aus dem Englischen, Französischen oder Italienischen – ins Hessische, die Sprache der Liebe und der Poesie, und natürlich ins hessische Lebensgefühl. Das können nur diese beiden. Nun singen die beiden berühmte Lieder wie „Am Lebe bleibe“ (Bee Gees), „Bös“ (Michael Jackson) oder „Kerzche in dem Wind“ (Elton John) und viele mehr.

„Welthits auf Hessisch“ – der Harry Rowohlt unter den Stimmungsbands. Weißte, wie isch mein?

**Fr. 22.9.2023, 19 Uhr**  
**SEBASTIAN KRÄMER**  
**Liebeslieder an Deine Tante**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Der vielfach ausgezeichnete Chansonnier und Liedermacher mit einem wunderbaren Gespür für Rhythmus und sprachliche Präzision präsentiert sein aktuelles Programm „Liebelieder an Deine Tante“, das sowohl melancholische als auch abstrus humorvolle Stücke beinhaltet.

Krämers Chansons wollen nicht „Mut machen“, haben keine Parolen oder auch nur Empfehlungen zur Gestaltung einer besseren Welt zur Hand. Wir haben es hier nicht mit zielführender Kritik an den bestehenden Verhältnissen zu tun. Wohl aber mit dem Versuch, den sorgsam verpackten Schmerz im Hörer aufzuspüren und freizusetzen, weil er zum wenigsten gehört, das ihm inmitten seiner ganz persönlichen Zombie-Apokalypse noch die eigene Lebendigkeit anzeigt. Die bizarre Schönheit der Krämerschen Verse und Harmonien ist mit jenem Schmerz im Bunde.

**Sa. 23.9.2023, 19 Uhr**  
**THE SILVERBALLS**  
**Jumpin' Hot Rock 'n' Roll**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Seit 2010 touren die Ballz unermüdlich ohne Netz und doppelten Boden, alles echt, durch die Lande und zelebrieren dabei den Rock'n'Roll, die wohl „ehrlichste“ Musik des Universums, auf ihre unnachahmliche Art & Weise, und zählen somit zu den angesagtesten Acts des Landes.

Nach mehreren personellen Umbesetzungen scheinen die vier Ballz sich nun gefunden zu haben und die aktuelle Entwicklung der Band lautet eindeutig: „Back to the Roots“! Schnörkelloser, authentischer Oldschool Rock 'n' Roll, der seine Wurzeln unverkennbar im schwarzen Rhythm and Blues und Blues der 30er und 40er Jahre hat.

Beeinflusst von Größen wie Sam Cooke, Ray Charles, Louis Prima, Big Joe Turner und Fats Domino werden vermehrt eigene Songs geschrieben und bei den Live Shows gespielt. Mit „C'mon Pretty Baby“, der ersten Single aus eigener Feder, unterstreichen die Silverballs genau das und hauen gleich mal einen amtlichen BoogieWoogie Tanzbodenkracher raus.

Die Silverballs sind bekannt und beliebt für ihren extrem tanzbaren Stil und die entsprechende Programmauswahl bei ihren Live Shows. „Put your two tone shoes and your favorite dress on“ lautet eine Zeile aus besagter Single und ist definitiv Programm.

**So. 24.9.2023, 11 Uhr**  
**DER WASCHLAPPENDIEB - Eine Detektivgeschichte**  
**Theater die stromer**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 7 €**



Das Theaterstück „Der Waschlappendieb“ vom Theater die stromer ist eine mit viel Liebe zum Detail und Einfühlungsvermögen in Szene gesetzte, spannende und humorvolle Detektivgeschichte.

Victorius kann es nicht fassen: Seit Tagen verschwinden auf seltsame Weise Waschlappen von seiner Wäscheleine. Sogar sein Lieblingswaschlappen hat es schon erwischt. Victorius heckt einen schlaun Plan aus, um den Dieb auf frischer Tat zu ertappen. Auf der Suche nach dem geheimnisvollen Dieb begegnet er Lizzy, einer quirligen Maus. Kann Lizzy Victorius helfen? Ein turbulentes Abenteuer beginnt.

Der Witz und Charme der beiden Figuren, die bildhafte Gestaltung, der leicht verständliche Text, sowie Musik und Gesang machen „Der Waschlappendieb“ zu einem Stück, das Kinder und Erwachsene in gleichem Maß anspricht.

Theater die stromer  
Mit: Thomas Best und Birgit Nonn  
Regie und Musik: Utz Bender

**So. 24.9.2023, 18 Uhr**  
**CHRISTOPH REUTER & DOMINIK WAGNER**  
**Lucky Loop**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Piano und Violine so rasant wie virtuos interpretiert – tanzbare Eigenkompositionen und Pop-Cover on fire: Spielfreude 2.0 – das ist „Lucky Loop“, das gemeinsame Programm von Musikkabarettist und Pianist Christoph Reuter und Kabarettist und Musiker Dominik Wagner. Wenn Christoph Reuter und Dominik Wagner an Piano und Geige bekannte Popmusik und eigene Hits mit Jazz, Loop-Maschine und unbändiger Lust am gemeinsamen Musizieren kombinieren, entsteht feinste musikalische Unterhaltung auf höchstem Niveau. Sie sind nur zu zweit, haben aber eine ganze Band dabei: Christoph Reuter, der Mann, der schneller spielt als sein Schatten. Dominik Wagner, der Mann, der mit dem Mann spielt, der schneller spielt als sein Schatten.

**Do. 28.9.2023, 19 Uhr**  
**BLÖZINGER**  
**ERiCH**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 23 €, erm. 19 €**



Robert Blöchl und Roland Penzinger, zusammengenommen „Blözinger“, sind eine echte Gefahr. Eine Gefahr für untrainierte Zwerchfelle und eingerostete Gehirnwindungen. In ihrem Programm „ERiCH“ thematisieren sie Absurdes, Typisches und Untypisches aus dem Mikro-Biotop Familie. Es muss erst Familienoberhaupt ERiCH versterben, bevor die beiden entfremdeten Brüder nach zwanzig Jahren sich – und auch den Rest der Familie – wieder treffen. Der extrovertierte Lebenskünstler Simon (Penzinger) und der biedere Spießer Jakob (Blöchl) könnten unterschiedlicher kaum sein. Natürlich gibt es nach so langer Zeit bereits auf der Anfahrt im imaginären Auto, das größtenteils von Kaugummi zusammengehalten wird, einiges zu besprechen: Warum Tante Hertha ihren Gemahl zum Schweigen verdonnert hat, Onkel Alfons auf Bewährung ist und Tante Trude am Sozial-Tourette-Syndrom leidet – irgendetwas stimmt mit dieser Familie einfach nicht ...

Blöchl und Penzinger hauen sich Ironie und Sarkasmus mit derartiger Wucht und Pointiertheit um die Ohren, dass es nur so kracht. Die kabarettistische Familiensaga verlangt dem Zuschauer einiges ab. Belohnt wird er mit bester, oder besser – urkomischer – Unterhaltung und insgesamt zwölf (!) verschiedenen, schauspielerisch perfekt ausgefeilten Figuren. Denn Blöchl und Penzinger sind Großmeister der Gestik und Mimik, sie benötigen nur ein Minimum an Requisiten. Trotzdem wird es dem Zuschauer nicht allzu schwer gemacht, sich den Rest selbst auszumalen. In einer

irrwitzigen Frequenz werden Lachmuskeln beansprucht, Klartext gesprochen, Rollen gewechselt – das Ganze natürlich gewürzt mit einer ordentlichen Prise österreichischem „Schmäh“.

**Fr. 29.9.2023, 19 Uhr**  
**ULI BOETTCHER**  
**Ü50 – Silberrücken im Nebel**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Kabarettist und Schauspieler Uli Boettcher ist zu Gast auf der Parkterrasse mit seinem aktuellen Programm „Ü50 – Silberrücken im Nebel“. Ein Abend für Menschen über 50 und welche, die es werden möchten.

In einer Gorilla-Gruppe ist der Silberrücken dank seiner Erscheinung, Kraft und Erfahrung verantwortlich für die Sicherheit und das Wohlergehen des Rudels. Bei uns Menschen ist das nicht anders. Der Mann in den 50ern hat den sozialen Status, die wirtschaftliche Sicherheit und die geistige Reife, um Familie, Arbeitskollegen und Freundeskreis sicher durch die Stürme des Alltags zu leiten. Auch die Haare auf dem Rücken tendieren mittlerweile ins silbrige. Es läuft, könnte man meinen. Allerdings gibt es im Gesellschaftsdschungel Situationen, mit denen der Silberrücken nicht gerechnet hat – z. B. die eigenen Eltern, die sich immer seltsamer gebärden; die unerklärliche Anziehung, die junge Weibchen, alter Wein und anstrengende Trendsportarten plötzlich auf ihn ausüben. Die Erkenntnis, dass er nicht mehr alles gehändelt bekommt, die Kraft nachlässt und ... ja ... der Nebel langsam aufsteigt ...

**Sa. 30.9.2023, 19 Uhr**  
**MAXI GSTETTENBAUER**  
**Gute Zeit**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 25 €, erm. 19 €**



Maxi Gstettenbauer bietet in seinem Programm genau das, was alle suchen: eine gute Zeit. Denn genau das scheint so weit weg wie noch nie. Überall lauern die drei K's der schlechten Laune: Kriege, Krankheiten und Klimawandel. Angesichts dieses Trios des Unbehagens fragt man sich doch: Geht es hinterm Horizont wirklich weiter?

„Gute Zeit“ ist dieser besondere Comedy-Cocktail, der in Deutschland nur selten gemixt wird. Absurde Albernheiten, gepaart mit klugen Alltagsbeobachtungen, gewürzt mit der ein oder anderen Gesellschaftskritik und veredelt mit verlässlichem Untenrum-Humor. Maxis Humor schaut hin und wieder im Kopf vorbei, wohnt aber doch eher im Bauch.

Maxi Gstettenbauer ist in allen Comedy- und Kabarett-Sendungen ein gern gesehener Gast und heißt regelmäßig die gesamte Comedy-Szene in seiner eigenen Sendung „Comedy Central

presents: StandUp 3000“ willkommen. Sein Podcast „Gut Abgehangen“ mit Alain Frei zählt zu den erfolgreichsten Comedy-Podcasts Deutschlands.

**So. 1.10.2023, 11 Uhr**  
**PETTERSSON ZELTET**  
**marotte Figurentheater**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 8 €**



Ein herrliches Abenteuer vom alten Pettersson und seinem Kater Findus für alle ab 5 Jahren. Nach dem Bilderbuch von Sven Nordquist.

Der alte Pettersson will mit seinem Kater Findus angeln gehen. Auf seinem Dachboden hat Pettersson eine Flitzebogenwurfangel erfunden und will sie nun mit Findus am See ausprobieren. Das Zelt nehmen sie auch gleich mit, um einen Ausflug in die Berge zu machen. Aber aus der Zeltidylle wird nichts! Und das nur wegen der blöden Hühner, die partout auch ausprobieren wollen, wie das ist, in einem Zelt zu schlafen.

marotte Figurentheater  
Spiel: Thomas Hänsel  
Regie: Jörg Brettschneider  
Ausstattung: Matthias Hänsel

**So. 1.10.2023, 18 Uhr**  
**SABINE FISCHMANN & ALI NEANDER**  
**... und jetzt alle!**  
**Parkterrasse am Bürgerhaus**  
**Eintritt 21 €, erm. 17 €**



Traditionell beenden Sabine Fischmann und Ali Neander mit ihrem Mitsing-Konzert das Sommerprogramm. So auch in diesem Jahr. Zu hören sind eigene Songs und Coversongs. Und wie immer gilt: "... und jetzt alle!"

Sängerin, Schauspielerin und Musikerin Sabine Fischmann studierte an der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Frankfurt am Main zunächst Klavier und Kammermusik, später folgte ein extra für sie geschaffenes Aufbaustudium, bestehend aus Gesang und Darstellendem Spiel, welches sie mit Auszeichnung abschloss. Ihr Programm „Liebenslänglich“ mit eigenen Texten wurde im Funk als auch im Fernsehen aufgezeichnet und u.a. für den Prix Pantheon nominiert. Seit dieser Zeit steht sie sowohl als Solistin, als auch in verschiedenen Ensembles, in Deutschland, Österreich und in der Schweiz auf der Bühne. 2022 wurde ihr die Goetheplakette der Stadt Frankfurt verliehen.

Ali Neander, Gitarrist und Gründungsmitglied der Rodgau Monotones, ist als Musiker an einer Vielzahl von Musikprojekten beteiligt.